

Brujo: Mixta sobre vidrio. 66 x 51 cms.

La exposición permanecerá abierta del 9 al 23 de septiembre de lunes a viernes de 9:00. A 20:00 hrs y los sábado de 9:00 a 14:00 hrs en el Palacio Legislativo del Estado de Jalisco.

Hidalgo 222

Tel. 679 - 1515

Guadalajara, Jalisco, México.

CLAUDIA HECHT

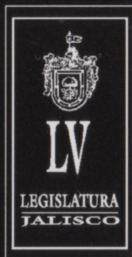


La Lucha: Técnica mixta sobre vitriño. 125 x 100 cms.

“Primitivismo Contemporáneo”

Arte Esculptórico

Exposición



CONGRESO
DEL ESTADO
DE JALISCO

El H. Congreso del Estado de Jalisco
a través de la Comisión de Cultura
tiene el honor de invitar a usted a la exposición
de la pintora

CLAUDIA HECHT

"Primitivismo Contemporáneo"
Arte Esculpictórico

El jueves 9 de septiembre de 1999
a las 20:30 hrs

Vino de Honor

En 1995 Claudia Hecht después de numerosos experimentos crea la primer "pintura sobre vidrio estofado", en la que se emplea hoja de oro y plata, tierra y óleos principalmente. Esta novedad artística combina elementos arqueológicos, autóctonos, mitológicos, orientales, tribales, exóticos y modernos.

Exposiciones

Individuales:

- 1995 Casa de la Cultura, Tepatitlán, Jal, México.
- 1995 Galería Rassiga, Guadalajara, Jalisco, México.
- 1997 La Puerta, San Francisco, Ca, U.S.A.
- 1998 Modern Art Café, Guadalajara, Jal, México.
- 1998 Country Club, Guadalajara, Jalisco, México.
- 1998 California State University, Sacramento, U.S.A.
- 1999 Mes Cultural Europeo en Guadalajara, sede: Casa de Italia, Guadalajara, Jalisco, México.



Reconocimientos

- 1998 Mención honorífica en pintura en el: "III Encuentro Estatal de Arte Jalisco Joven 1998" por parte de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, México.
- 1998 Seleccionada en pintura en la 1º Bienal Olga Costa de Pintura y Escultura, Guanajuato, Gto. México.
- 1998 Seleccionada en pintura en "El Salón de Octubre" Guadalajara, Jal. México.
- 1998 Seleccionada en pintura en "Fundación Alica de Nayarit, A.C." México.



Mesura: Mixta sobre vidrio. 51 x 66 cms.

La obra de Claudia Hecht combina temas y formas precolombinas con materiales y conceptos contemporáneos de las Artes Plásticas: Desde visiones surrealistas de origen afroantillanos hasta composiciones geométricas a partir de animales fantásticos; todo ello con una limpieza técnica notable.

Cada trabajo presenta un motivo diferente y, al superar los cánones tradicionales, constituye una propuesta tanto en los materiales empleados como en el estilo. El eje que integra esta exposición es el contrapunto entre color y formas contemporáneas y primitivas que coexisten en el mismo espacio: Es una síntesis finisecular de épocas y técnicas; de figuras reales e imaginarias; de contrastes y texturas.

En este año de 1999, declarado por el H. Congreso del Estado como el año del Artista Jalisciense, es muy importante para la Comisión de Cultura, presentar algunos de los talentos de nuestro Estado y colaborar con ello al reconocimiento y promoción de su obra.

Esta legislatura pretende, desde su misma sede, fomentar el desarrollo y difusión del trabajo de los artistas e invitar a los Gobiernos Estatal y Municipales y al pueblo de Jalisco a unirse en esta causa que trasciende grupos e intereses.

Diputado Carlos Alberto Gallegos García
Presidente de la Comisión de Cultura